

# Öğrenci

**Öğrenci nedir?** İktidarların okul-kalelerindeki bilgi sefaletinin sığılğında, ömrünün en güzel yıllarında, kurtuluş yalanına esir olmuş, dirsekleri çürümüş, gözlüklü, kantinde beslenen, şaplı tabldot yiyen iki ayaklı canlı türü.

**Öğrenci zekası nedir?** Öğrenci zekası, iktidarların işine yarayacak biçimde programlanmıştır. Doğal yaratıcı özellikleri, eğitimle köreltilip ancak eğitilebilir ve öğrenebilir bir zekaya indirgenmiştir. Öğrenci, doğadan kopuk, üretilmiş bir zekaya sahiptir.

**Öğrenci neyi öğrenir?** İktidarların çıkarları lehine insanlıktan, hayattan ve özgürlükten uzak durmayı öğrenir. İçinde bulunduğu bu durumu, milyonlarca kişiyle birlikte yaşadığı için, normal sanır.

**Öğrenci nasıl yaşar?** İktidarların bol dersli, sınavlı, diplomalı sisteminde yarışarak “yaşar”. Bu rekabetçi ortamda aşırı bireyselleşerek toplumsallaşır. Elinde paso, ağlamaklı “öğrenciyiz abi” sefilliğinde yaşayıp bu durumunu da yücelterek %50 insanlık indirimi bekler. Zamanla bir canlıdan çok, iktidar aygıtlarının tekrar tekrar programlanabilinir mekanik bir parçası olur. Hep ister ama iktidarların çaldığı bir parmak bala da razıdır. Hayatın değerini bilmez; ruhunu, okul bitince üç kuruş paraya düzene satmaya çalışır. Bu kişisiz varoluşunu da kendinden küçüklere kişilik olarak yutturur.

**Öğrenciliğin geleceği var mı?** Nüfusunun %55’i 25 yaşın altında olan bir nesil, iktidarların kendi geleceği ve sürekliliği için şimdiden kontrol altına alarak kişisizleştirip geleceksizleştirmeye çalıştığı korkusudur. İktidarlar için öğrencilik ve eğitim, gençliği uyuşturmaya birebirdir. Öğrencilikle rekabete zorlanan gençler iktidarların filtresine maruz kalırlar; en sonunda da hayattan bir şey anlamadan bir izmarit gibi atılırlar. Öğrencilik ve Eğitim İstisnaları öne çıkarılıp genelleştirilerek gençliği kurtuluş yolu olarak gösterilir. Oysa ki o yol, milyonlarca gencin birbirini ezmek zorunda kaldığı hayal kırıklıkları yoludur. Milyonlarca öğrencinin geleceği olsaydı iktidarların geleceği olmazdı.

**Öğrencinin en büyük hayali nedir?** Öğrencinin en büyük hayali yurtdışına kaçmaktır. (Binlerce mezun öğrencinin şu anda yaptığı gibi.)

**Öğrenci cinselliği diye bir şey var mıdır?** Öyle zannettiği şeyler vardır. Onun her şeyi gibi sevgisi de okul bitene kadardır. İnsanlık maskeleriyle, karşı cinsle hızlandırılmış, tüketici, çürümüş ilişkileriyle kantinlerde, kafelerde, barlarda, kampus bahçelerinde “aşk” yalanlarını oynarlar. Öğrenci, insan – insan ilişkisi kurmaz. Öğrenci, imaj – imaj ilişkisi kurar. Alanın satanın razı olduğu yalan dünyaları, tam bir labirent – dehlizdir.

**Öğrenci devrimci olur mu?** Olmaz! Çünkü devrim 4-5 senelik periyotlarda, diplomayı alana kadar gerçekleşmez. Onun için de, devrimcilik imaj olarak benimsenebilir ama uzun soluklu uğraşmaya değmez.

**Öğrencinin geleceğini kimler düşünür?** Normal olarak devlet, okul, polis, hocalar, politikacılar, şirketler, aileler, arkadaşlar ve uyuşturucu satıcıları düşünür! Öğrenci de bunların düşündüğünü düşünür.

**Öğrencinin mizah anlayışı var mıdır?** Vardır! Hayata dair her şeyin altını boşaltır, zavallılığını alaya alıp normalleştirir. Ağlanacak hallerini mizah yaparlar, sonra kendileri çalır, kendileri oynarlar!

**Öğrenci gençliğini yaşayabilir mi?** Hayır. Genelde 15’inde ölüyor, 70’inde gömülmeyi bekler.

**Öğrencilik bitebilir mi?** Hayır bitmez! Öğrencilik bir varoluş (olamayış) biçimidir. Öğrencilik bir bağımlılık ilişkisi, bir alışkanlık olduktan sonra, iktidar ilişkilerinin içinde, cehaletin bilgisi peşinde koşan zavallılara semer vuran hep olur. Öğrenciliğin bitmesi iktidarın ve iktidar ilişkilerinin yıkılması, yok edilmesi ile mümkündür.

**Öğrenciler neden içinde buldukları durumu normal zannederler?** Yaşanan hiçbir şey üzerine derinlemesine düşünemezler. Onlar normal olarak, ne yaşanırsa yaşansın, yaşananları öğrenmeye şartlanmışlardır.

**Öğrencilerin en önemli sorunu nedir?** a) Öğrenci olmak b) Ücretsiz beyin ameliyatı olamamak c) Tuvaletlerin temiz olmaması d) Hem eğitilip hem de üstüne enayi gibi para vermek e) Onlarla alay eden anarşistler

**Bu metni yazarlar neden böyle bir üslup kullanmışlar?** Çünkü öğrencinin soru-cevap, açıklamalar ve formüller olmadan hiçbir şeyi anlaması mümkün değildir. O öğrencidir ve NORMALDİR.

## ANORMALE DÖNÜŞ

**Öğrencilik zorunluluktur. Yaratıcılık özgürlüktür.**

**Eğitime ve öğrenciliğe hayır.**

**Hayata ve yaratıcılığa evet.**

**Özgür bir hayat için**

**okul, kimlik, paso, diploma gerekmez.**

